





YARIMBAĞ İLKOKULU
2015-2016 ÖĞRETİM YILI
4-A.SINIF GÖRSEL SANATLAR DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

| SÜRE | | | ÖĞRENME ALANI: GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | | | | | | | |
|-------------------|---|---------------|--|--|---|------------------------|--|---|--|--|
| AY | HAFTA | SAAT | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | DERS İÇİ, DİĞER DERSLERLE VE ARA DİSİPLİNLERLE İLİŞKİLENDİRME | ATATÜRK-ÇÜLÜK KONULARI | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | AÇIKLAMALAR |
| EYLÜL-EKİM | 1.ve 2. HAFTA (28 EYLÜL 02 EKİM / 05-09 EKİM 2015) | 2 SAAT | 1. Çeşitli sanat alanlarının şarkı, türkü, şiir, öykü, masal, anı, efsane gibi türlerinden yararlanarak görsel çalışmalar yapar. | 1.  “Bir Dünya Bırakın Biz Çocuklara” Parçası söylenir. Bu parçanın kendilerinde nasıl bir etki bıraktığı sorulur? Bu şarkının söz ve müziğinden hareketle Suluboya isterlerse Pastel Tekniğiyle Resim çalışması yapmaları istenir. | Diğer Derslerle İlişkilendirme 5. Fen ve Teknoloji dersi, “ Madde ve Değişim ” öğrenme alanı, “Maddeyi Tanıyalım” Ünitesi “Doğal, işlenmiş ve yapay madde kavramlarını ayırt eder.” | | 1. Sunuş yolu ile öğrenme 2. İşbirliğine dayalı eğitim 3. Rol yapma 4. Bireysel ve Birlikte çalışmalar 5. Soru cevap 6. Yaparak, yaşayarak öğrenme 7. Gösterip yaptırma 9. Gösterim 10. Uygulama 11. Kendini değerlendirme 12. Grup çalışmaları 13. Beyin fırtınası 14. Gezi gözlem 15. Drama | A. Yazılı Kaynaklar 1. Güncel yayınlar 2. Resim, levha ve tablolar B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar C. Görsel Kaynaklar 1. Televizyon, VCD, ilgili CD’ler 2. Video 3. Videokasetler 4. Etkinlik örnekleri 5. Bilgisayar vb. 6. Ders araçları 7. Çeşitli Boyalar ve resim araçları | 1. Her öğrencinin sürece katılıp katılmadığı değerlendirilir. 2. Öğrencilerin açık uçlu sorulara verdikleri yanıtlardan çalışmalarından yola çıkarak görsel sanatlar alanında, soyut ve somut ifade biçimlerini ayırt etme becerisine ulaşma düzeyleri değerlendirilir. | [!] Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç - gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. 5. Doğal Nesnelere: Ağaç kabuğu, yaprak, kum, kayalar gibi doğaya ait nesnelere. Yapay Nesnelere: Bardak, tabak, ip, kumaş gibi üretilmiş nesnelere. |


 Sınıf içi-okul içi etkinlik  Okul dışı etkinlik  Uyarı  Ders içi ilişkilendirme  Diğer derslerle ilişkilendirme  Ölçme ve değerlendirme  Ara disiplinlerle ilişkilendirme

| SÜRE | | | ÖĞRENME ALANI: GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | | | | | | | |
|------|--|--------|---|--|---|------------------------|--|---|---|---|
| AY | HAFTA | SAAT | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | DERS İÇİ, DİĞER DERSLERLE VE ARA DİSİPLİNLERLE İLİŞKİLENDİRME | ATATÜRK-ÇÜLÜK KONULARI | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | AÇIKLAMALAR |
| EKİM | 3, 4. HAFTA (12-16 EKİM / 19-23 EKİM 2015) | 2 SAAT | <p>2. Renklerin ışığa göre değiştiğini fark eder.</p> <p>3. Bir rengin değerlerini kullanarak resim yapar.</p> <p>4. Renklerin duygu ve düşüncelerle ilişkisini tartışır.</p> | <p> 2, 3, 4. “Renklerle Oynuyorum”</p> <p>Öğrencilerden bir renk seçmeleri istenir. Seçtikleri rengi neden tercih ettikleri hakkında konuşmaları sağlanır. Öğretmen beyaz ve siyah rengi ortaya koyarak hangisinin ışığa, hangisinin karanlığa benzediğini sorar. Öğrenciler, tercih ettikleri boya malzemelerine göre seçtikleri rengi, farklı kaplarda önce beyazla, sonra siyahla ayrı ayrı karıştırarak ya da sulandırarak resim yaparlar. Bu çalışmayla bir rengin değerlerini elde etmiş olurlar.</p> <p>Ayrıca renklerin duygularla ilişkisi üzerinde konuşulur. (Kırmızının kırmızıyı, beyazlığın saflığı v.b. duygularını çağrıştırdığı söylenir.) Ve çalışmalarında bunu da kullanmaları istenir. Çalışmalar bittiğinde, sınıf panosuna yapmış oldukları resimler asılabilir.</p> | <p>DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRME</p> <p> 4. Türkçe dersi, “Konuşma” öğrenme alanı, “Konuşmalarında sebep sonuç ilişkileri kurar.”</p> | | <ol style="list-style-type: none"> Sunuş yolu ile öğrenme İşbirliğine dayalı eğitim Rol yapma Bireysel ve Birlikte çalışmalar Soru cevap Yaparak, yaşayarak öğrenme Gösterip yaptırma Gösterim Uygulama Kendini değerlendirme Grup çalışmaları Beyin fırtınası Gezi gözlem Drama | <p>A. Yazılı Kaynaklar</p> <ol style="list-style-type: none"> Güncel yayınlar Resim, levha ve tablolar <p>B. Kaynak kişiler</p> <ol style="list-style-type: none"> Öğretmenler Okul müdürü Aile bireyleri Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar <p>C. Görsel Kaynaklar</p> <ol style="list-style-type: none"> Televizyon, VCD, ilgili CD’ler Video Videokasetler Etkinlik örnekleri Bilgisayar vb. Ders araçları Çeşitli Boyalar ve resim araçları | <ol style="list-style-type: none"> Her öğrencinin sürece katılım katılmadığı değerlendirilir. Öğrencilerin açık uçlu sorulara verdikleri yanıtlardan çalışmalarından yola çıkarak görsel sanatlar alanında, soyut ve somut ifade biçimlerini ayırt etme becerisine ulaşma düzeyleri değerlendirilir. Öğrencilerin “Öz Değerlendirme Formu” nu doldurmaları sağlanır. | <p>[!] Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç - gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır.</p> <p>3. Rengin Değeri (valör): Bir renge beyaz ve siyah eklenerek o rengin yoğunluğunun azaltılması veya artırılması.</p> |

 Sınıf içi-okul içi etkinlik  Okul dışı etkinlik  Uyarı  Ders içi ilişkilendirme  Diğer derslerle ilişkilendirme  Ölçme ve değerlendirme  Ara disiplinlerle ilişkilendirme

| SÜRE | | | ÖĞRENME ALANI: GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | | | | | | | |
|------------|--|--------|---|--|---|---|--|--|--|--|
| AY | HAFTA | SAAT | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | DERS İÇİ, DİĞER DERSLERLE VE ARA DİSİPLİNLERLE İLİŞKİLENDİRME | ATATÜRK-ÇÜLÜK KONULARI | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | AÇIKLAMALAR |
| EKİM-KASIM | 5, 6. HAFTA (26 -30 EKİM 02-06 KASIM 2015) | 2 SAAT | <p>5. Doğal ve yapay (üretmiş) nesnelere ayırt eder.</p> <p>6. Çevresindeki benzer biçimlere örnekler verir.</p> <p>7. Çevresindeki biçim zıtlıklarının neler olabileceğini tartışır.</p> | <p> 5.6. 7. “Yuvarlak – Köşeli Oyunu” Öğretmen, öğrencilerden çevrelerinde bulunan yuvarlak ve köşeli biçimlerden örnekler vermelerini ister. Örneğin, meyveler yuvarlak hatlı, sıralar köşelidir. Örnekler verilirken doğal nesne ve yapay nesnelere örnek bulmaları sağlanır. Kitap, defter köşeli, şapkalar yuvarlaktır, portakal, karpuz yuvarlak çam ağacı üçgen v.b. gibi örneklerle biçim zıtlıklarının, temel düzeyde, farkına varmalarını sağlar.</p> | | <p>29 Ekim Cumhuriyet Bayramı (29 Ekim)</p> <p>1. Niçin Bayram Kutluyoruz? 2. Cumhuriyet Bayramı'na Hazırlık 3. Cumhuriyet Bayramı etkinlikleri.</p> | <p>1. Sunuş yolu ile öğrenme 2. İşbirliğine dayalı eğitim 3. Rol yapma 4. Bireysel ve Birlikte çalışmalar 5. Soru cevap 6. Yaparak, yaşayarak öğrenme 7. Gösterip yaptırma 9. Gösterim 10. Uygulama 11. Kendini değerlendirme 12. Grup çalışmaları 13. Beyin fırtınası 14. Gezi gözlem 15. Drama</p> | <p>A. Yazılı Kaynaklar 1. Güncel yayınlar 2. Resim, levha ve tablolar</p> <p>B. Kaynak kişiler 1. Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar</p> <p>C. Görsel Kaynaklar 1. Televizyon, VCD, ilgili CD'ler 2. Video 3. Videokasetler 4. Etkinlik örnekleri 5. Bilgisayar vb. 6. Ders araçları 7. Çeşitli Boyalar ve resim araçları</p> | <p>1. Her öğrencinin sürece katılım katılmadığı değerlendirilir. 2. Öğrencilerin açık uçlu sorulara verdikleri yanıtlardan çalışmalarından yola çıkarak görsel sanatlar alanında, soyut ve somut ifade biçimlerini ayırt etme becerisine ulaşma düzeyleri değerlendirilir.</p> | <p>[!] Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç - gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır.</p> <p>5. Doğal Nesnelere: Ağaç kabuğu, yaprak, kum, kayalar gibi doğaya ait nesnelere. Yapay Nesnelere: Bardak, tabak, ip, kumaş gibi üretilmiş nesnelere.</p> |

 Sınıf içi-okul içi etkinlik  Okul dışı etkinlik  Uyarı  Ders içi ilişkilendirme  Diğer derslerle ilişkilendirme  Ölçme ve değerlendirme  Ara disiplinlerle ilişkilendirme

| SÜRE | | | ÖĞRENME ALANI: GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME - GÖRSEL SANAT KÜLTÜRÜ | | | | | | | |
|-------|------------------------------------|--------|--|--|---|------------------------|--|--|------------------------|---|
| AY | HAFTA | SAAT | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | DERS İÇİ, DİĞER DERSLERLE VE ARA DİSİPLİNLERLE İLİŞKİLENDİRME | ATATÜRK-ÇÜLÜK KONULARI | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | AÇIKLAMALAR |
| KASIM | 7. 8. HAFTA (09 KASIM - 20 KASIM) | 2 SAAT | 13. Duygu, düşünce ve izlenimlerini çeşitli görsel sanat teknikleriyle ifade eder. 14. Çalışmalarını sergilemekten ve arkadaşlarının yaptığı eserleri izlemekten zevk alır. |  13, 14. “Atatürk Takvimi” Öğrencilerden, Atatürk fotoğrafları ve renkli fon kartonları getirmeleri istenir. Grup çalışması yapılacağı için, herkesin birer fon kartonu getirmesi yeterlidir. Fotoğrafların boyutlarına ve yerleştirme düzenine göre, bir kartondan iki takvim yaprağı oluşturulabilir. Buna göre öğrenciler altışar kişilik gruplara ayrılabilir. Kartonlar eşit büyüklükteki yapraklar hâline getirildikten sonra fotoğrafları ve boya kullanılarak resim tamamlama, kolaj gibi yöntemlerle karton üzerine düzenleme yapılır. Ay ve gün çizelgeleri bilgisayarda hazırlanarak ya da başka bir takvimden fotokopi yoluyla çoğaltılarak öğrencilere dağıtılır. Öğrenciler çizelgeyi oldukları yere yapıştırırlar. Kalan boşlukları diledikleri malzemeyle süslemeler yaparak tamamlayabilirler. Takvim tamamlandıktan sonra sayfalar üst üste yerleştirilip delgeçle delinir. Kurdele, renkli ip, renkli tel vb. takılıp birleştirilerek tüm takvimler sınıfın en güzel yerine asılır. Öğrenciler istediği takdirde, hediye edilerek okul koridoru, öğretmenler odası, idareci odaları, kardeş sınıflar vb. yerlere asılabilir. | | | 1. Sunuş yolu ile öğrenme 2. İşbirliğine dayalı eğitim 3. Rol yapma 4. Bireysel ve Birlikte çalışmalar 5. Soru cevap 6. Yaparak, yaşayarak öğrenme 7. Gösterip yaptırma 9. Gösterim 10. Uygulama 11. Kendini değerlendirme 12. Grup çalışmaları 13. Beyin fırtınası 14. Gezi gözlem 15. Drama | A. Yazılı Kaynaklar 1. Güncel yayınlar 2. Resim, levha ve tablolar B. Kaynak kişiler 1. Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar C. Görsel Kaynaklar 1. Televizyon, VCD, ilgili CD'ler 2. Video 3. Videokasetler 4. Etkinlik örnekleri 5. Bilgisayar vb. 6. Ders araçları 7. Çeşitli Boyalar ve resim araçları | | [!] Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç - gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. Açıklamalar: Atatürk'ün insan sevgisini aktarırken, insanları ilgi ve yeteneklerine göre değerlendirdiği ve insana çok yönlü aktığı vurgulanmalıdır. |


 Sınıf içi-okul içi etkinlik
 Okul dışı etkinlik
 Uyarı
 Ders içi ilişkilendirme
 Diğer derslerle ilişkilendirme
 Ölçme ve değerlendirme
 Ara disiplinlerle ilişkilendirme

| SÜRE | | | ÖĞRENME ALANI: GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | | | | | | | |
|----------------|--|--------|---|--|---|---|--|--|------------------------|---|
| AY | HAFTA | SAAT | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | DERS İÇİ, DİĞER DERSLERLE VE ARA DİSİPLİNLERLE İLİŞKİLENDİRME | ATATÜRK-ÇÜLÜK KONULARI | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | AÇIKLAMALAR |
| KASIM - ARALIK | 9. 10.11. HAFTA (23- KASIM – 11 ARALIK) | 3 SAAT | 8. Çevresindeki örneklerden yola çıkarak merkezî ve simetrik dengeyi fark eder. | <p>8. “Kendi Motiflerimi Oluşturuyorum” Çevresindeki merkezi dengeye sahip örnekler incelenir. Sonra renkli bir kâğıt üçgen oluşturacak şekilde, bir köşesi çaprazındaki köşe ile üst üste getirilerek katlanır. Katlama işlemi birkaç kez tekrarlanır. Katlamalar sonucu oluşan son üçgenin ortasından, kenarlarından değişik minik biçimler kesip çıkarılır. Kâğıt kat yerlerinden açıldığında merkezden dışarıya doğru dağılan disiplinli tekrarlar görülecektir.</p> <p>11. “Çelenk Yapıyorum” Öğretmen bir masanın etrafına yerleştirilmiş sandalyelerden oluşan görüntünün, mendil kapmaca oyunundaki düzenin vb. merkezî dengeye örnek olabileceğini söyleyerek öğrencilerden konuyla ilgili başka örnekler vermelerini ister. Merkezî dengenin temel düzeyde anlaşılması sağlanır. Ardından, ince bir telle büyük bir yuvarlak oluşturulur. Daha sonra renkli krepon kâğıtlarını bükerek, katlayarak, kırıştırarak, toplar haline getirerek çiçekler yapılır. Bu çiçekler tel yuvarlağa tutturularak çelenk meydana getirilir.</p> <p>8, 13. “ Birdi İki Oldu!” Öğrenciler, resim kâğıtlarını ortadan ikiye katlayıp açarlar. Kâğıdın bir tarafına fırça yardımıyla tercih edilen renklerde guaj boya, sulu boya veya tutkallı boya ile damlatarak, fırça ile serbest lekeler, biçimler oluşturarak bir çalışma yaparlar. Daha sonra, kâğıdın diğer tarafı üzerine kapatılıp iyice bastırıldıktan sonra tekrar açılır. Bu yolla, renklerin tesadüfî dağılımlarından da faydalanarak, çift yönlü ilginç görüntüler elde edilir. Böylece, öğrencilerin kompozisyonlarında simetrik dengeyi hissetmeleri sağlanır.</p> | <p>Diğer Derslerle İlişkilendirme</p> <p>8. Matematik dersi, “Geometri” öğrenme alanı, “Simetri” alt öğrenme alanı “Düzensel şekillerdeki simetri doğrularını belirler ve çizer.”</p> | <p>Atatürk Haftası (10- 16 Kasım)</p> <p>1. Atatürk’ün Hayatı ve Kişisel Özellikleri 2. Atatürk Haftası anlam ve önemi. 3. Atatürk Haftası etkinlikleri 5- Konu: Atatürk’ün İnsan Sevgisi Öğretmenler Günü (24 Kasım)</p> <p>1. Öğretmenler Günü Kutlama Tarihi 2. Öğretmenler Günü’nün Anlam ve Önemi 3. Öğretmenler Günü Etkinlikleri</p> | <p>1. Sunuş yolu ile öğrenme 2. İşbirliğine dayalı eğitim 3. Rol yapma 4. Bireysel ve Birlikte çalışmalar 5. Soru cevap 6. Yaparak, yaşayarak öğrenme 7. Gösterip yaptırma 9. Gösterim 10. Uygulama 11. Kendini değerlendirme 12. Grup çalışmaları 13. Beyin fırtınası 14. Gezi gözlem 15. Drama</p> | <p>A. Yazılı Kaynaklar 1. Güncel yayınlar 2. Resim, levha ve tablolar</p> <p>B. Kaynak kişiler 1. Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar</p> <p>C. Görsel Kaynaklar 1. Televizyon, VCD, ilgili CD’ler 2. Video 3. Videokasetler 4. Etkinlik örnekleri 5. Bilgisayar vb. 6. Ders araçları 7. Çeşitli Boyalar ve resim araçları</p> | | <p>[!] Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç - gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır.</p> <p>8. Simetrik Denge: Bir eksene göre öğelerin aynı durumda tekrar etmesidir.</p> |
| | | | | | | 1.UYGULAMA SINAVI 9.HAFTA | | | | |


📌 Sınıf içi-okul içi etkinlik 🏠 Okul dışı etkinlik 📢 Uyarı 🔄 Ders içi ilişkilendirme 📁 Diğer derslerle ilişkilendirme 📊 Ölçme ve değerlendirme 🔄 Ara disiplinlerle ilişkilendirme

| SÜRE | | | ÖĞRENME ALANI: GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | | | | | | | |
|---------------|---|--------|--|--|---|------------------------|---|--|------------------------|---|
| AY | HAFTA | SAAT | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | DERS İÇİ, DİĞER DERSLERLE VE ARA DİSİPLİNLERLE İLİŞKİLENDİRME | ATATÜRK-ÇÜLÜK KONULARI | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | AÇIKLAMALAR |
| ARALIK - OCAK | 12, 13, 14.15. HAFTA (14-31 ARALIK 2015 / 04- 08 OCAK 2016) | 4 SAAT | <p>9. İki veya üç boyutlu çalışmalarında çizimleri kullanılmaktan haz alır.</p> <p>10. Duygu, düşünce ve izlenimlerini çeşitli görsel sanat teknikleriyle ifade eder (G.S.B.).</p> <p>12. Çalışmalarını sergilemekten ve arkadaşlarının yaptığı eserleri izlemekten zevk alır(G.S.B.).</p> | <p>9. “Çizgilerle Heykel”(12. hafta) Ömer Uluç'un spiral borularla çalıştığı üç boyutlu eserlerinden örnekler gösterilebilir. Öğrenciler, renkli spiral borular, renkli plastik kablolar vb. kullanarak üç boyutlu çalışmalar yaparlar.</p> <p>10. “ Kâğıt Çubuklarla Heykel Yapıyorum”(13 hafta) Kullanılmış defter ve gazete kâğıtlarını ince sopalara dolayarak kâğıt çubuklar elde edilir ve çekilerek içerideki sopa çıkartılır. Bantlanarak rulonun açılması engellenir.Aynı işlem sürekli tekrarlanarak çok sayıda kâğıt çubuk elde edilir. İhtiyaca göre bu çubuklar uzunlu kısalı olabilir. Koli bandıyla çubukları yatay, dikey, eğik yönlerde birbirine ekleyerek heykel çalışması yapılır. Bu heykel, serbest biçimde ya da bir nesneye benzetme amacıyla yapılabilir. Sonuç, çizgisel etkiye sahip bir heykel olacaktır. Bu yöntemle büyük boyutlu heykeller de inşa edilebilir. Mutlaka grup çalışması şeklinde yaptırılmalıdır.</p> <p>9.10. 12. “Çağrışım”(14.15.hafta) Genel hatlarıyla somut bir objeyi çağrıştıran bir taş bulunur. Çakıl taşları bu iş için en uygun taşlar olabilir. Bu taşın üzerine beyaz guaj boya ile astar çekilir. Taşın çağrışım yaptığı obje veya figür, taş üzerine kurşunkalemle çizilerek istenen renklerde boyanır. Çizilen biçimlerin belirgin olması için, ince fırça yardımıyla siyah veya uygun görülen bir renkte kontur kullanılabilir. Gerek görülürse çeşitli malzemeler yapıştırılarak ilaveler yapılabilir. Örneğin, pamuklardan sakal, iplerden saç vb.</p> | | | <p>1. Sunuş yolu ile öğrenme</p> <p>2. İşbirliğine dayalı eğitim</p> <p>3. Rol yapma</p> <p>4. Bireysel ve Birlikte çalışmalar</p> <p>5. Soru cevap</p> <p>6. Yaparak, yaşayarak öğrenme</p> <p>7. Gösterip yaptırma</p> <p>9. Gösterim</p> <p>10. Uygulama</p> <p>11. Kendini değerlendirme</p> <p>12. Grup çalışmaları</p> <p>13. Beyin fırtınası</p> <p>14. Gezi gözlem</p> <p>15. Drama</p> | <p>A. Yazılı Kaynaklar</p> <p>1. Güncel yayınlar</p> <p>2. Resim, levha ve tablolar</p> <p>B. Kaynak kişiler</p> <p>1.Öğretmenler</p> <p>2. Okul müdürü</p> <p>3. Aile bireyleri</p> <p>4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar</p> <p>C. Görsel Kaynaklar</p> <p>1. Televizyon, VCD, ilgili CD'ler</p> <p>2. Video</p> <p>3. Videokasetler</p> <p>4. Etkinlik örnekleri</p> <p>5. Bilgisayar vb.</p> <p>6. Ders araçları</p> <p>7. Çeşitli Boyalar ve resim araçları</p> | | [!] Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç - gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. |
| | | | 2.UYGULAMA SINAVI 15. HAFTA | | | | | | | |


📌 Sınıf içi-okul içi etkinlik 📌 Okul dışı etkinlik 📌 Uyarı 🔄 Ders içi ilişkilendirme 📌 Diğer derslerle ilişkilendirme 📌 Ölçme ve değerlendirme 📌 Ara disiplinlerle ilişkilendirme

| SÜRE | | | ÖĞRENME ALANI: GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | | | | | | | |
|------|---|--------|---|---|--|------------------------|--|---|------------------------|--|
| AY | HAFTA | SAAT | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | DERS İÇİ, DİĞER DERSLERLE VE ARA DİSİPLİNLERLE İLİŞKİLENDİRME | ATATÜRK-ÇÜLÜK KONULARI | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | AÇIKLAMALAR |
| OCAK | 16, 17. HAFTA (11-15 OCAK 2016/ 18-22 OCAK 2016) | 2 SAAT | <p>5. Doğal ve yapay (üretilmiş) nesnelere ayırt eder.</p> <p>6. Çevresindeki benzer biçimlere örnekler verir.</p> <p>11. Doğaya ve nesnelere ilişkin çeşitli bakış açılarının farkına varır.</p> <p>13. Duygu, düşünce ve izlenimlerini çeşitli görsel sanat teknikleriyle ifade eder.</p> <p>14. Çalışmalarını sergilemekten ve arkadaşlarının yaptığı eserleri izlemekten zevk alır.</p> | <p> 5, 6, 11, 13.14. “Deniz Altında Yaşam”</p> <p>**Öğrencilerden, deniz altını hayal etmeleri ve orada neler olabileceği konusunda konuşup tartışmaları, fikir alışverişini yapmaları istenir. Daha sonra doğaya çıkılarak değişik çakıl taşları, midye kabukları, ağaç kabuğu, bahçe toprağı, çeşitli yapraklar, ince ağaç dalları gibi nesnelere imkân ölçüsünde bulunan nesnelere toplanır. **Toplanan malzemeler deniz altını canlandıracak düzende resim kâğıdına yapıştırılır. Bu malzemeler mümkünse istenilen renklerde boyatılır .</p> <p>**Öğrenciler, deniz altında yaşadığını düşündükleri canlılara ait resimleri dergilerden keserler ve kâğıt üzerinde diledikleri yerlere yapıştırırlar. Ardından, boş kalan alanları sulu boyayla boyayarak resmi tamamlarlar. Seçilenler panoda sergilenir.</p> <p>DÖNEM SONU</p> | <p>Diğer Derslerle İlişkilendirme</p> <p>5. Fen ve Teknoloji dersi, “Madde ve Değişim ” öğrenme alanı, “Maddeyi Tanıyalım” Ünitesi “Doğal, işlenmiş ve yapay madde kavramlarını ayırt eder.”</p> | | <ol style="list-style-type: none"> Sunuş yolu ile öğrenme İşbirliğine dayalı eğitim Rol yapma Bireysel ve Birlikte çalışmalar Soru cevap Yaparak, yaşayarak öğrenme Gösterip yaptırma Gösterim Uygulama Kendini değerlendirme Grup çalışmaları Beyin fırtınası Gezi gözlem Drama | <p>A. Yazılı Kaynaklar</p> <ol style="list-style-type: none"> Güncel yayınlar Resim, levha ve tablolar <p>B. Kaynak kişiler</p> <ol style="list-style-type: none"> Öğretmenler Okul müdürü Aile bireyleri Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar <p>C. Görsel Kaynaklar</p> <ol style="list-style-type: none"> Televizyon, VCD, ilgili CD'ler Video Videokasetler Etkinlik örnekleri Bilgisayar vb. Ders araçları Çeşitli Boyalar ve resim araçları | | <p>[!] Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç - gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır.</p> <p>5. Doğal Nesnelere: Ağaç kabuğu, yaprak, kum, kayalar gibi doğaya ait nesnelere.</p> <p>Yapay Nesnelere: Bardak, tabak, ip, kumaş gibi üretilmiş nesnelere.</p> <p>6. Benzer biçimlerin tespit ettirilmesi, sezgi yoluyla ahenk ilkesine temel düzeyde bir giriş yapmak içindir.</p> <p>11. Bakış Açıları: Altan bakış (solucan bakışı), karşıdan bakış (cephe), üstten bakış (kuş bakışı), yandan bakış (balık gözü).</p> |

 Sınıf içi-okul içi etkinlik  Okul dışı etkinlik  Uyarı  Ders içi ilişkilendirme  Diğer derslerle ilişkilendirme  Ölçme ve değerlendirme  Ara disiplinlerle ilişkilendirme

| SÜRE | | | ÖĞRENME ALANI: GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | | | | | | | |
|-------|--|--------|--|--|---|------------------------|---|--|---|--|
| AY | HAFTA | SAAT | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | DERS İÇİ, DİĞER DERSLERLE VE ARA DİSİPLİNLERLE İLİŞKİLENDİRME | ATATÜRK-ÇÜLÜK KONULARI | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | AÇIKLAMALAR |
| ŞUBAT | 18. 19.20. HAFTA (08-12 ŞUBAT / 15-19 ŞUBAT/22-26 ŞUBAT2016) | 3 SAAT | <p>10. Üç boyutlu basit geometrik biçimlerle inşa yapar.</p> <p>11. Doğaya ve nesnelere ilişkin çeşitli bakış açılarının farkına varır.</p> <p>12. Görsel çalışmalarında doğal ve yapay nesnelere yaratılabileceğinin farkına varır.</p> <p>13. Duygu, düşünce ve izlenimlerini çeşitli görsel sanat teknikleriyle ifade eder.</p> | <p> 10, 11, 12, 13. “Tek Tek Çıkararak”</p> <p>Öğrenciler, Merdiven basamakları, apartman katları ile ilgili gözlemlerini sınıfta paylaşırlar. Çalışmalara örnek teşkil etmesi için çeşitli motifler getirmeleri istenir ve bunlar sınıfta incelenir.</p> <p>İnşa çalışmaları grup çalışması şeklinde yaptırılmalıdır. Öğrenciler, çalışmayı hızlandırmak ve kolaylaştırmak amacıyla geometrik etkisi olan hazır biçimlerden birim motif olarak yararlanabilirler. Örneğin, karton kutulardan oluşan birim motifleri kullanarak üç boyutlu düzende tekrarlamalarla inşa çalışmaları yapabilirler. Bu birimleri çalışma öncesinde renklendirebilirler. Plastik bardakları kullanarak da modüler inşa çalışması yapabilirler. Örneğin, plastik bardakları içeriden dışarıya doğru bastırarak motif oluşturabilir ya da plastik bardakları mandallarla tutturarak küre oluşturacak şekilde inşa edebilirler. Bu birimler renklendirilebilir. Tamamlanan öğrenci çalışmaları sergilenerek değerlendirilir.</p> | | | <p>1. Sunuş yolu ile öğrenme</p> <p>2. İşbirliğine dayalı eğitim</p> <p>3. Rol yapma</p> <p>4. Bireysel ve Birlikte çalışmalar</p> <p>5. Soru cevap</p> <p>6. Yaparak, yaşayarak öğrenme</p> <p>7. Gösterip yaptırma</p> <p>9. Gösterim</p> <p>10. Uygulama</p> <p>11. Kendini değerlendirme</p> <p>12. Grup çalışmaları</p> <p>13. Beyin fırtınası</p> <p>14. Gezi gözlem</p> <p>15. Drama</p> | <p>A. Yazılı Kaynaklar</p> <p>1. Güncel yayınlar</p> <p>2. Resim, levha ve tablolar</p> <p>B. Kaynak kişiler</p> <p>1.Öğretmenler</p> <p>2. Okul müdürü</p> <p>3. Aile bireyleri</p> <p>4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar</p> <p>C. Görsel Kaynaklar</p> <p>1. Televizyon, VCD, ilgili CD'ler</p> <p>2. Video</p> <p>3. Videokasetler</p> <p>4. Etkinlik örnekleri</p> <p>5. Bilgisayar vb.</p> <p>6. Ders araçları</p> <p>7. Çeşitli Boyalar ve resim araçları</p> | <p>1. Her öğrencinin sürece katılıp katılmadığı ve grup çalışmasının gerektirdiği paylaşımın sağlanıp sağlanmadığı değerlendirilir.</p> <p>2. Öğrencilere yaptıkları çalışmalara ilişkin sorular yöneltilir:</p> <p>a) Gösterilen üç boyutlu örneklerden en çok hangisinden hoşlandınız? Neden?</p> <p>b) Uygulama esnasında en çok hoşunuza giden şey ne oldu?</p> | <p>[!] Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden bildirilmeli, araç - gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır.</p> <p>11. Bakış Açıları:</p> <p>Altan bakış (solucan bakışı), karşıdan bakış (cephe), üstten bakış (kuş bakışı), yandan bakış (balık gözü).</p> |


 Sınıf içi-okul içi etkinlik  Okul dışı etkinlik  Uyarı  Ders içi ilişkilendirme  Diğer derslerle ilişkilendirme  Ölçme ve değerlendirme  Ara disiplinlerle ilişkilendirme

| SÜRE | | | ÖĞRENME ALANI: GÖRSEL SANAT KÜLTÜRÜ | | | | | | | |
|------------|--|--------|---|--|---|--|---|--|------------------------|--|
| AY | HAFTA | SAAT | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | DERS İÇİ, DİĞER DERSLERLE VE ARA DİSİPLİNLERLE İLİŞKİLENDİRME | ATATÜRK-ÇÜLÜK KONULARI | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | AÇIKLAMALAR |
| ŞUBAT-MART | 21. 22. 23. HAFTA (29 Şubat-04 MART/07-11 MART/14-18 MART2016) | 3 SAAT | <p>1. İki ve üç boyutlu görsel sanat eserlerini ayırt eder.</p> <p>2. Üç boyutlu eserlere, farklı yönlerden bakıldığında değişik görüntüleri olduğunu fark eder.</p> <p>13. Duygu, düşünce ve izlenimlerini çeşitli görsel sanat teknikleriyle ifade eder</p> | <p> 1, 2, 13, “ Üçüncü Boyut” Öğrencilerden, öncelikle çevrelerindeki eşyaları incelemeleri istenir ve bu yolla üç boyutluluğu fark etmeleri sağlanır. Daha sonra kuş, balık, çiçek, kurbağa, gemi vb.figür ve nesnelerin resimleri çizilir ve renklendirilir. Öğrenciler, resmini yaptıkları nesnelere kartona yapıştırıp-kesme çubuk,tel vb. malzeme kullanarak ya da kâğıt katlama (origami) veya yoğurma malzemeleri (kil, alçı, tutkal, oyun hamuru) kullanarak üç boyutlu hale getirirler.</p> | <p>Diğer Derslerle İlişkilendirme</p> <p><input type="checkbox"/> 2. Türkçe dersi, “Konuşma ” öğrenme alanı, “Konuşmalarında karşılaştırmalar yapar.”</p> | 18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Günü | <p>1. Sunuş yolu ile öğrenme</p> <p>2. İşbirliğine dayalı eğitim</p> <p>3. Rol yapma</p> <p>4. Bireysel ve Birlikte çalışmalar</p> <p>5. Soru cevap</p> <p>6. Yaparak, yaşayarak öğrenme</p> <p>7. Gösterip yaptırma</p> <p>9. Gösterim</p> <p>10. Uygulama</p> <p>11. Kendini değerlendirme</p> <p>12. Grup çalışmaları</p> <p>13. Beyin fırtınası</p> <p>14. Gezi gözlem</p> <p>15. Drama</p> | <p>A. Yazılı Kaynaklar</p> <p>1. Güncel yayınlar</p> <p>2. Resim, levha ve tablolar</p> <p>B. Kaynak kişiler</p> <p>1.Öğretmenler</p> <p>2. Okul müdürü</p> <p>3. Aile bireyleri</p> <p>4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar</p> <p>C. Görsel Kaynaklar</p> <p>1. Televizyon, VCD, ilgili CD'ler</p> <p>2. Video</p> <p>3. Videokasetler</p> <p>4. Etkinlik örnekleri</p> <p>5. Bilgisayar vb.</p> <p>6. Ders araçları</p> <p>7. Çeşitli Boyalar ve resim araçları</p> | | <p>[!] Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç - gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır.</p> <p>2. İki Boyut: Eni, boyu olan.</p> <p>Üç Boyut: Eni, boyu, derinliği olan, plastik.</p> <p>Origami: Katlama yoluyla kâğıda boyut kazandırma.</p> |

 Sınıf içi-okul içi etkinlik  Okul dışı etkinlik  Uyarı  Ders içi ilişkilendirme Diğer derslerle ilişkilendirme  Ölçme ve değerlendirme  Ara disiplinlerle ilişkilendirme

| SÜRE | | | ÖĞRENME ALANI: GÖRSEL SANAT KÜLTÜRÜ | | | | | | | |
|-------------|--|--------|---|--|---|------------------------|--|---|------------------------|---|
| AY | HAFTA | SAAT | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | DERS İÇİ, DİĞER DERSLERLE VE ARA DİSİPLİNLERLE İLİŞKİLENDİRME | ATATÜRK-ÇÜLÜK KONULARI | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | AÇIKLAMALAR |
| MART- NISAN | 24. 25. HAFTA (21-25 MART / 28 MART-01 NISAN 2016) | 2 SAAT | 3. Yaşamdaki her varlığın kendine özgü bir güzelliği olduğunu kabul eder. | <p>3. “Sürpriz” Öğretmen, öğrencilere sevip sevmedikleri canlıların neler olduğunu sorar. Öğrencilerin genelini hoşlanmadığını düşündüğü bir hayvanın, örneğin yılanın derisinden bir kesit görüntüsünü, çocuklara yılan olduğunu hissettirmeyecek şekilde, renkli fotokopiyle büyütüp sınıfa getirir. Aynı işlem salyangoz kabuğunun kesiti vb. için de gerçekleştirilebilir. Bu görüntüler, çeşitli bilim-teknik dergilerinden ya da İnternet ortamından sağlanabilir. Öğretmen sınıfa elindeki kesiti göstererek “Bundan hoşlandınız mı? Sizce bu görüntüdeki renkler, çizgiler, biçimler güzel mi?” gibi sorular yöneltilir. En sonunda, bu güzel görüntünün ne olabileceğini sorar. Sonuç ortaya çıktığında her canlının kendine özgü bir güzelliği olabileceği fikrine ulaşmaları sağlanır.</p> <p>Öğrencilerden kendilerinin belirleyeceği başka bir hayvanın özelliklerini görsel sanatlar aracılığıyla ifade etmeleri istenir.</p> | 1. UYGULAMA SINAVI 25. HAFTA | | <ol style="list-style-type: none"> Sunuş yolu ile öğrenme İşbirliğine dayalı eğitim Rol yapma Bireysel ve Birlikte çalışmalar Soru cevap Yaparak, yaşayarak öğrenme Gösterip yaptırma Gösterim Uygulama Kendini değerlendirme Grup çalışmaları Beyin fırtınası Gezi gözlem Drama | <p>A. Yazılı Kaynaklar</p> <ol style="list-style-type: none"> Güncel yayınlar Resim, levha ve tablolar <p>B. Kaynak kişiler</p> <ol style="list-style-type: none"> Öğretmenler Okul müdürü Aile bireyleri Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar <p>C. Görsel Kaynaklar</p> <ol style="list-style-type: none"> Televizyon, VCD, ilgili CD’ler Video Videokasetler Etkinlik örnekleri Bilgisayar vb. Ders araçları Çeşitli Boyalar ve resim araçları | | <p>[!] Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç - gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır.</p> <p>2. İki Boyut: Eni, boyu olan.</p> <p>Üç Boyut: Eni, boyu, derinliği olan, plastik.</p> <p>Origami: Katlama yoluyla kâğıda boyut kazandırma</p> |

📍 Sınıf içi-okul içi etkinlik 🏠 Okul dışı etkinlik 📢 Uyarı 🔄 Ders içi ilişkilendirme 📁 Diğer derslerle ilişkilendirme 📏 Ölçme ve değerlendirme 🔄 Ara disiplinlerle ilişkilendirme

| SÜRE | | | ÖĞRENME ALANI: GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME - GÖRSEL SANAT KÜLTÜRÜ | | | | | | | |
|-------|--|--------|--|--|---|--|---|--|---|--|
| AY | HAFTA | SAAT | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | DERS İÇİ, DİĞER DERSLERLE VE ARA DİSİPLİNLERLE İLİŞKİLENDİRME | ATATÜRK-ÇÜLÜK KONULARI | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | AÇIKLAMALAR |
| NİSAN | 26. 27. 28. HAFTA (04-08 NİSAN/11-15NİSAN/ 18- 22 NİSAN2016) | 3 SAAT | <p>4. Bulunduğu yöreye ait bir el sanatı ürününü inceler.</p> <p>5. Yöresel el sanatları ürünlerinin hangi açıdan önemli olduğunu tespit eder(G.S.K.).</p> <p>6. Bulunduğu yöreye ait bir el sanatı ürününden yola çıkarak görsel tasarımlar yapar (G.S.K.).</p> <p>13. Duygu, düşünce ve izlenimlerini çeşitli görsel sanat teknikleriyle ifade eder.</p> | <p> “Örüntü”</p> <p>Öğrencilerden, annelerinin ördüğü kazak, hırka, yelek, dantel, tülbent oyası, kilim, hasır veya yöreye özgü başka sanat ürünü varsa onunla ilgili araştırma yapmaları ve bunu sınıfta tartışıp fikir sahibi olmaları sağlanır.</p> <p>Her yörenin kendine has özellikleri olduğu ve ihtiyaç ve imkanlara bağlı olarak her yörenin kendine özgü sanat dallarına sahip olduğu sonucuna varmaları sağlanır. Bunların önemi tartışılır.</p> <p>Edindikleri izlenim ve getirdikleri örneklerden yola çıkarak çiz-kes-yapıştır teknikleriyle görsel tasarım yapmaları istenir. Yapılan tasarımlar kartona yapıştırılarak örüntü yaptırılır.</p> | <p>Matematik: Örüntü oluşturma</p> | <p>23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı (23 Nisan)</p> <p>1. Niçin Bayram Kutluyoruz?</p> <p>2. 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Günü anlam ve önemi.</p> <p>3. 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Günü etkinlikleri.</p> <p>5- Konu: Atatürk'ün İnsan Sevgisi</p> | <p>1. Sunuş yolu ile öğrenme</p> <p>2. İşbirliğine dayalı eğitim</p> <p>3. Rol yapma</p> <p>4. Bireysel ve Birlikte çalışmalar</p> <p>5. Soru cevap</p> <p>6. Yaparak, yaşayarak öğrenme</p> <p>7. Gösterip yaptırma</p> <p>9. Gösterim</p> <p>10. Uygulama</p> <p>11. Kendini değerlendirme</p> <p>12. Grup çalışmaları</p> <p>13. Beyin fırtınası</p> <p>14. Gezi gözlem</p> <p>15. Drama</p> | <p>A. Yazılı Kaynaklar</p> <p>1. Güncel yayınlar</p> <p>2. Resim, levha ve tablolar</p> <p>B. Kaynak kişiler</p> <p>1.Öğretmenler</p> <p>2. Okul müdürü</p> <p>3. Aile bireyleri</p> <p>4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar</p> <p>C. Görsel Kaynaklar</p> <p>1. Televizyon, VCD, ilgili CD'ler</p> <p>2. Video</p> <p>3. Videokasetler</p> <p>4. Etkinlik örnekleri</p> <p>5. Bilgisayar vb.</p> <p>6. Ders araçları</p> <p>7. Çeşitli Boyalar ve resim araçları</p> | <p>1. Her öğrencinin sürece katılıp katılmadığı ve grup çalışmasının gerektirdiği paylaşımın sağlanıp sağlanmadığı değerlendirilir.</p> <p>2. Öğrencilere yaptıkları çalışmalara ilişkin sorular yöneltilir:</p> <p>a) Gösterilen takvim örneklerinden en çok hangisinden hoşlandınız? Neden?</p> <p>b) Uygulama esnasında en çok hoşunuza giden şey ne oldu?</p> | <p>[!] Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç - gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır.</p> <p>Açıklamalar: Atatürk'ün insan sevgisini aktarırken, insanları ilgi ve yeteneklerine göre değerlendirdiği ve insana çok yönlü baktığı vurgulanmalıdır.</p> |

 Sınıf içi-okul içi etkinlik  Okul dışı etkinlik  Uyarı  Ders içi ilişkilendirme  Diğer derslerle ilişkilendirme  Ölçme ve değerlendirme  Ara disiplinlerle ilişkilendirme

| SÜRE | | | ÖĞRENME ALANI: GÖRSEL SANAT KÜLTÜRÜ | | | | | | | |
|----------------|---|--------|--|--|---|------------------------|---|--|------------------------|---|
| AY | HAFTA | SAAT | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | DERS İÇİ, DİĞER DERSLERLE VE ARA DİSİPLİNLERLE İLİŞKİLENDİRME | ATATÜRK-ÇÜLÜK KONULARI | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | AÇIKLAMALAR |
| NMİSAN - MAYIS | 29. 30. 31. HAFTA (25-29 NİSAN/02-06 MAYIS/10-13 MAYIS 2016) | 3 SAAT | <p>4. Bulunduğu yöreye ait bir el sanatı ürününü inceler.</p> <p>5. Yöresel el sanatları ürünlerinin hangi açıdan önemli olduğunu tespit eder.</p> <p>6. Bulunduğu yöreye ait bir el sanatı ürününden yola çıkarak görsel tasarımlar yapar.</p> <p>7. Resim ile fotoğraf arasındaki farkı bilir.</p> | <p>4, 5, 6.7. “Motiflerin Dili”</p> <p>Halı, kilim, yazma, takı, seramik vb. yöresel ürünlerin motif, renk, biçimlerini inceledikten sonra kendi özgün motiflerini oluşturur. Baskı tekniklerini kullanarak düzenlemeler yapar.</p> <p>Yaptığı düzenlemelerin (öğretmen yardımıyla) fotoğrafları çekilir. Resim kâğıdındaki tasarım ile fotoğraflar karşılaştırılır. Aradaki fark hissettirilir.</p> | | | <p>1. Sunuş yolu ile öğrenme</p> <p>2. İşbirliğine dayalı eğitim</p> <p>3. Rol yapma</p> <p>4. Bireysel ve Birlikte çalışmalar</p> <p>5. Soru cevap</p> <p>6. Yaparak, yaşayarak öğrenme</p> <p>7. Gösterip yaptırma</p> <p>9. Gösterim</p> <p>10. Uygulama</p> <p>11. Kendini değerlendirme</p> <p>12. Grup çalışmaları</p> <p>13. Beyin fırtınası</p> <p>14. Gezi gözlem</p> <p>15. Drama</p> | <p>A. Yazılı Kaynaklar</p> <p>1. Güncel yayınlar</p> <p>2. Resim, levha ve tablolar</p> <p>B. Kaynak kişiler</p> <p>1.Öğretmenler</p> <p>2. Okul müdürü</p> <p>3. Aile bireyleri</p> <p>4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar</p> <p>C. Görsel Kaynaklar</p> <p>1. Televizyon, VCD, ilgili CD'ler</p> <p>2. Video</p> <p>3. Videokasetler</p> <p>4. Etkinlik örnekleri</p> <p>5. Bilgisayar vb.</p> <p>6. Ders araçları</p> <p>7. Çeşitli Boyalar ve resim araçları</p> | | <p>[!] Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç - gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır.</p> <p>Açıklamalar:</p> <p>Atatürk'ün insan sevgisini aktarırken, insanları ilgi ve yeteneklerine göre değerlendirdiği ve insana çok yönlü baktığı vurgulanmalıdır.</p> |

☒ Sınıf içi-okul içi etkinlik ☒ Okul dışı etkinlik ☒ Uyarı ☒ Ders içi ilişkilendirme ☒ Diğer derslerle ilişkilendirme ☒ Ölçme ve değerlendirme ☒ Ara disiplinlerle ilişkilendirme

| SÜRE | | | ÖĞRENME ALANI: MÜZE BİLİNCİ | | | | | | | |
|-------|---|--------|---|---|---|---|--|---|------------------------|--|
| AY | HAFTA | SAAT | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | DERS İÇİ, DİĞER DERSLERLE VE ARA DİSİPLİNLERLE İLİŞKİLENDİRME | ATATÜRK-ÇÜLÜK KONULARI | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | AÇIKLAMALAR |
| MAYIS | 32. HAFTA (16-20 MAYIS/ 23-27 MAYIS 2016) | 2 SAAT | <p>15. Yakın veya uzak çevresinde bulunan ören yeri, tarihi eser, anıt gibi yerlerin geçmişi hakkında ön bilgi edinir.</p> <p>16. Ören yeri, tarihi eser, anıtlar ve müzelerden yola çıkarak iki veya üç boyutlu görsel tasarımlar yapar.</p> | <p>“Takvim” Bu çalışmada her bir yaprağında bir ayın yer aldığı on iki yapraklı bir takvim yapılacaktır. Sınıf mevcuduna göre ikiyeşer, üçer kişilik on iki tane grup oluşturulur. Ardından öğrenciler yıl içerisinde doğum günlerine ya da sevdikleri mevsime ait bir ay seçerler. Her öğrenci Antakya Mozaik Müzesi, Samandağ Titus Tüneli, Aziz Simon Manastırı v.b yerlerle ilgili araştırıp bulduğu bir eserin fotoğrafını temin eder. Hata yapma olasılığına karşı fotokopi ile çoğaltma yaptırılabilir. Bu fotoğrafı kullanarak “bir parçası yırtılmış fotoğrafı tamamlama” çalışması yapılabilir, birden fazla fotoğrafı bir araya getirip kolaj yapılabilir veya fotoğraftaki eserin resmini çizerek bir takvim yaprağı oluşturabilir. Ardından çalışmalarını bir karton üzerine yapıştırarak fon hazırlar. Bu çalışmalarda her öğrenci seramik, resim, heykel, mozaik gibi ayrı alanlara ait eserler üzerinde yoğunlaşabilir. Her öğrenci görsel tasarım yaparak oluşturduğu takvim yaprağının altına seçtiği ayın çizelgesini kesip yapıştırır ya da kendisi oluşturur. Ortaya çıkarılan tüm aylar birleştirilerek on iki yapraklı bir sınıf takvimi meydana getirilir.</p> | <p>Ara Disiplinlerle İlişkilendirme</p> <p>☞ Özel Eğitim (5- 6)</p> <p>6. Kendini ifade edebilme becerisi geliştirir.”</p> | <p>19 Mayıs Atatürk’ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı (19 Mayıs)</p> <p>1. Niçin Bayram Kutluyoruz? 2. 19 Mayıs Atatürk’ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı Günü anlam ve önemi. 3. 19 Mayıs Atatürk’ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı Günü Günü etkinlikleri 5- Konu: Atatürk’ün İnsan Sevgisi</p> | <p>1. Sunuş yolu ile öğrenme 2. İşbirliğine dayalı eğitim 3. Rol yapma 4. Bireysel ve Birlikte çalışmalar 5. Soru cevap 6. Yaparak, yaşayarak öğrenme 7. Gösterip yaptırma 9. Gösterim 10. Uygulama 11. Kendini değerlendirme 12. Grup çalışmaları 13. Beyin fırtınası 14. Gezi gözlem 15. Drama</p> | <p>A. Yazılı Kaynaklar 1. Güncel yayınlar 2. Resim, levha ve tablolar</p> <p>B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar</p> <p>C. Görsel Kaynaklar 1. Televizyon, VCD, ilgili CD’ler 2. Video 3. Videokasetler 4. Etkinlik örnekleri 5. Bilgisayar vb. 6. Ders araçları 7. Çeşitli Boyalar ve resim araçları</p> | | <p>1. İmkân dâhilinde ve “Müzeler Haftası” (18 – 24 Mayıs) kapsamında, yakın çevrede bulunan bir müze, ören yeri, tarihi eser veya anıt ziyaret edilmektedir.</p> <p>[!] Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç - gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır.</p> |

☞ Sınıf içi-okul içi etkinlik ☞ Okul dışı etkinlik ☞ Uyarı ☞ Ders içi ilişkilendirme ☞ Diğer derslerle ilişkilendirme ☞ Ölçme ve değerlendirme ☞ Ara disiplinlerle ilişkilendirme

| SÜRE | | | ÖĞRENME ALANI: MÜZE BİLİNCİ | | | | | | | |
|---------------|---|--------|--|--|--|------------------------|--|---|------------------------|---|
| AY | HAFTA | SAAT | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | DERS İÇİ, DİĞER DERSLERLE VE ARA DİSİPLİNLERLE İLİŞKİLENDİRME | ATATÜRK-ÇÜLÜK KONULARI | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | AÇIKLAMALAR |
| MAYIS-HAZİRAN | 34. 35. 36. HAFTA (30 MAYIS / 17 HAZİRAN) | 3 SAAT | <p>17. Müzelerin içerdiği eserlere göre Resim Müzesi, Arkeoloji Müzesi, Etnografya Müzesi ve Bilim Müzesi gibi sınıflandırıldığını fark eder.</p> <p>18. Ülkemizin müze, ören yeri, tarihi eser, anıt vb. zenginliklere sahip olmasından gurur duyar.</p> <p>19. Orijinal eser ile röprodüksiyon arasındaki farkı bilir.</p> | <p>“Koleksiyon” Öğrenciler, sevdikleri nesnelere biriktirirler. Sonra bu nesnelere sınıflandırarak koleksiyon yapmaya yönlendirilirler. Müzelerin de sundukları eserlere göre sınıflandırıldığını, yaptıkları bu çalışmayla ilişkilendirerek kavrayabilirler.</p> <p>“Etnografya Müzesi Kuruyoruz” Öğrenciler, Antakya Arkeoloji ve Mozaik Müzesi'ne götürülmeli, imkan yok ise sanal ortamda müze ziyareti yapmaları ve özellikleri hakkında bilgi sahibi olmaları sağlanmalıdır. Daha sonra öğrencilerden ninelerine, dedelerine, yaşlı komşularına, çocukluk ve gençlik yıllarındaki oyuncaklar, kıyafetler ve kullandıkları eşyaların neler olduğunu ve özelliklerini sormaları istenir. Ardından, büyüklerinden yardım alarak daha sonra iade etmek üzere bulabildikleri eskiden kullanılmış bez bebekler, gaz lambaları, yazmalar, yazma oyları, yöresel kıyafetler, yöresel dokumalar, danteller, bakır kaplar, para kesesi, kumaş mendil vb. eşyaları sınıfa getirirler. Getirilen eşyalar kayıt altına alınarak numaralandırılır, eşyanın adı ve mümkünse kaç yıl öncesine ait olduğu vb.'nin yazıldığı etiketlerle sınıfın ya da okulun bir köşesinde müze ortamı hazırlanır. İstenirse o döneme ait canlandırma yapılabilir</p> | <p>Sosyal Bilgiler: Kültürel miras</p> <p>2. UYGULAMA SINAVI 34. HAFTA</p> | | <ol style="list-style-type: none"> Sunuş yolu ile öğrenme İşbirliğine dayalı eğitim Rol yapma Bireysel ve Birlikte çalışmalar Soru cevap Yaparak, yaşayarak öğrenme Gösterip yaptırma Gösterim Uygulama Kendini değerlendirme Grup çalışmaları Beyin fırtınası Gezi gözlem Drama | <p>A. Yazılı Kaynaklar</p> <ol style="list-style-type: none"> Güncel yayınlar Resim, levha ve tablolar <p>B. Kaynak kişiler</p> <ol style="list-style-type: none"> Öğretmenler Okul müdürü Aile bireyleri Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar <p>C. Görsel Kaynaklar</p> <ol style="list-style-type: none"> Televizyon, VCD, ilgili CD'ler Video Videokasetler Etkinlik örnekleri Bilgisayar vb. Ders araçları Çeşitli Boyalar ve resim araçları | | <p>[!] Tercih edilen araç – gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç – gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır.</p> <p>2. Yakın çevrede müze veya ören yerine ziyaret gerçekleştirilemediği takdirde, sınıf içerisinde müzeyi tanıtıcı görsel dokümanlar ve materyaller incelenmelidir.</p> <p>2. Müze Çeşitleri: Sanat, tarih, arkeoloji, etnografya, bilim, teknoloji, basın, açık hava müzeleri, askerî müzeler vb.</p> |

ÖNDER BARIŞ BİLGİÇ
4-A SINIF ÖĞRETMENİ

HANİFİ YILDIRIM
OKUL MÜDÜRÜ